

A man in a dark suit and a woman in a white tank top are on a beach. The man is standing and pointing towards the woman, who is sitting behind a sandcastle. The background shows the ocean and a clear blue sky.

# YS

La véritable  
histoire imaginée par

Mr Jean  
&  
Mme Jeanne



# L'histoire

Un roi qui a perdu sa reine, une princesse impétueuse et capricieuse, un cheval qui galope sur les flots, un ermite qui devient évêque, un moine en prise avec Dieu, des Korrigans bâtisseurs de château et enfin une ville au milieu des flots.

500 ans après Jésus-Christ, la chrétienté s'enracine en terre de Bretagne. Gradlon, roi de Cornouaille nommé Corentin évêque de Quimper et entreprend de bâtir une cathédrale. Mais voilà que Dahud, sa fille unique, refuse de se soumettre à l'enseignement de Corentin. Elle trouve cette nouvelle religion autoritaire et déprimante.

Par amour pour sa fille, Gradlon ordonne la construction d'une cité protégée par les flots, YS.

Dahud fait d'YS l'affirmation de la liberté et de la joie de vivre, héritières de la culture celte. Corentin et le moine Guénolé prétendent au contraire qu'YS est devenue un lieu de débauche et de vice ne respectant pas le nouvel ordre moral. La ville finira engloutie dans les abîmes de la mer d'Iroise.

Durée : 1 h 10

# Véritable ? Imaginée ?

De prime abord, YS c'est l'histoire d'une princesse épouvantable, capricieuse, prétentieuse, aux moeurs légères, bref une peste fiéffée qui finira noyée, punie pour ses pêchés. Bien fait pour elle !

En fouillant dans les mémoires des anciens, en interrogeant les écrits, il nous est apparu une autre version de ce conte, moins connue et pourtant...

Dans toute légende il existe un fond de vérité.

Celle-ci intervient à une époque charnière, c'est historiquement le passage entre la fin des cultes celtes au profit de la religion chrétienne.

C'est une transition douloureuse.

Nous avons choisi de vous la raconter sous la forme d'une épopée burlesque.

Il nous semble que l'humour nous rend souvent plus perméable à la réflexion.











# Théâtre. Ys la burlesque passe bien la rampe

Marie-Line Quéau

Revisiter la légende de la Ville d'Ys en mode burlesque. Ce défi insensé a été relevé haut la main par le duo de comédiens Mr Jean et Mme Jeanne. Ses premières de cette création théâtrale ont emballé le public.

« Avec le bouclier Hénaff, on évite toutes les baffes », assure Mr Jean allié le roi Gradlon en aparté de son combat avec Mme Jeanne en version reine Malgwen, qui clame entre deux coups d'épée de bois : « Avec le bouclier Chancerelle, je suis belle et rebelle ».

« Il est utile de rappeler au monde entier que la légende de la ville d'Ys appartient à Douarnenez, ne serait-ce que pour ne pas qu'elle soit récupérée par d'autres, à l'instar de la recette du kouign amann ». C'est ainsi qu'Hervé Lèches, le directeur du service culturel municipal, faussement sérieux, s'amuse à présenter la pièce de théâtre sur ce thème qui a été commandée par la Ville à « Mr Jean et Mme Jeanne », un duo de comédiens installé depuis 2013 à Douarnenez et qui s'exprime dans le registre du burlesque.

C'était à l'occasion des premières de la pièce, données en fin d'année à l'auditorium. Les enfants des écoles, en



deux matinées, ainsi que quelque 300 spectateurs sur deux soirées ont eu l'occasion de découvrir cette création.

« Il faudra qu'on trouve l'occasion d'en programmer d'autres, car il a fallu refuser pas mal de monde », considérait le maire, François Cadic, à la sortie d'une représentation. « J'ai adoré. Franchement, c'était très drôle ». Un avis partagé par la majorité des spectateurs, petits et grands, si l'on se fie à la manière dont la salle riait de bon cœur lors de la seconde séance.

**À voir à Plovan à la fin du mois**

Pour cette création autour de la Ville d'Ys - la première en forme théâtrale à

leur connaissance - les deux non-Bretons que sont Amélie Vignaux et son compère Hassan Tess ont travaillé deux ans. Ils ont lu à peu près tout ce qui a été écrit sur et autour de cette légende. Et ils ont réussi le challenge de faire de cette longue épopée poussiéreuse un spectacle totalement désopilant, court et rythmé. Avec une économie de moyens dans les décors et les costumes, qui participe du comique de l'affaire, ils réalisent la prouesse de ne rien céder à l'exubérance de la légende maritime et de ce qu'elle sous-tend : le passage des Celtes du paganisme au christianisme. Accompagnés de dialogues impayables et d'une mise en scène cocasse, qui n'exclue d'ailleurs pas quelques moments de pure poésie, les personnages de la légende sont bien là : le roi Gradlon, la guerrière Malgwen, la belle Dahut, l'évêque Corentin et le moine Guénoël. Et même Morvarc'h, le cheval qui galope sur les flots.

Maintenant qu'elle a été étreinte sur ses terres d'Ys, la pièce va pouvoir vivre sa vie d'itinérance, partout où l'on voudra bien d'elle, dehors comme dedans, à commencer par Plovan en Pays bigouden à la fin du mois.

## ▼ Pratique

« Ys, la véritable histoire imaginée

par M. Jean et Mme Jeanne ».

pièce tout public à partir de 8 ans.

À voir au café-concert Couleurs Pays.

2 hent Ar Mor, à Plovan, le dimanche

27 janvier, à 17 h (participation libre).

Pour contacter la compagnie :

tél. 06 16 91 85 64 ; mEl.

mrjean.mmejeanne@yahoo.fr

et sur Facebook : MrJean.MmeJeanne.

# Couleurs Pays. Jean et Jeanne en ville d'Ys !

Publié le 28 janvier 2019 à 10h20

VOIR LES COMMENTAIRES



Monsieur Jean et Madame Jeanne, Hassan Tess et Amélie Vignaux à la ville, ont redonné vie au roi Gradlon et à la ville d'Ys (LAURENCE PRIME)

Monsieur Jean et Madame Jeanne ont fait salle comble, dimanche, à 17 h, à Couleurs Pays. Par la grâce du théâtre, le public a été télétransporté 500 ans avant Jésus-Christ aux portes de la ville d'Ys. Monsieur Jean et Madame Jeanne, Hassan Tess et Amélie Vignaux à la ville, ont redonné vie au roi Gradlon, à l'intrépide Malgwen, à la belle Dahud, à l'évêque Corentin, au moine Guérolé et au cheval Morvac'h. Bref « Ys La véritable histoire » ! Durant une heure, le public a suivi ces fabuleuses aventures de ces personnages avec des costumes hallucinants d'invention dans des décors créés par... l'imagination des spectateurs. Un spectacle désopilant qui a mis à mal bien des zygomatiques du public.

C'était du théâtre burlesque, mais avec la rigueur historique nécessaire pour décaler encore plus le jeu des comédiens. Deux comédiens incroyables jouant de tout leur corps, remplissant tout l'espace de la scène de leur seule présence, triturant leurs voix, jouant des accents, des intonations, poussant les expressions de visage à l'extrême. Impossible pour le public de rester de marbre devant ce jeu d'acteurs complices, réagissant au quart de tour aux réactions du public. Que ça fait du bien.



Hassan TESS et Amélie VIGNAUX sont comédiens depuis plus de 25 ans pour l'un, 18 ans pour l'autre. Hassan vient d'une formation théâtrale classique, Amélie vient du cirque et du mime. Tous deux se sont rencontrés avec l'envie de revenir à un théâtre simple, brut, sans contrainte technique. Juste l'acteur avec son corps, son imaginaire et une histoire à raconter.



C'est ainsi qu'il y a une quinzaine d'années sont nés Mr Jean & Mme Jeanne. En solo ou en duo, ils sont témoins de notre siècle et questionnent à travers leurs créations décalées, le monde d'aujourd'hui.

## Autres spectacles



Antigone Couic Kapout  
d'après le mythe de Sophocle  
CRÉATION 2012



Mr Jean ou l'homme poubelle  
de Matéi Visniec  
CRÉATION 2007



Mme Jeanne  
Textes d'Alphonse ALLAIS  
CRÉATION 2001

## Compagnie Avec ceci ce sera ?

Maison Charles Tillon

18 rue Anatole France

29100 DOUARNENEZ

[mrjean.mmejeanne@yahoo.fr](mailto:mrjean.mmejeanne@yahoo.fr)

[www.mrjeanetmmejeanne.com](http://www.mrjeanetmmejeanne.com)

Hassan TESS

06 03 03 69 01

Amélie VIGNAUX

06 16 91 85 64

